

## CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

A MARGem – Revista Eletrônica de Ciências Humanas, Letras e Artes faz chamada para publicação! Conheça a revista pelo website <http://www.ileel.ufu.br/amargem/>!

## VEJA OS PRAZOS:

Os terceiro e quarto números da revista A MARGem (jan./jun. e jul./dez. 2009) têm publicação prevista para novembro de 2009 e março de 2010, respectivamente. O período para a submissão de produções (ensaios, textos literários, músicas, pinturas/desenhos/fotografias, animações, filmes curta-metragem etc.) destinadas à publicação de A MARGem nº 3 e nº 4 será de 10/07/2009 a **15/09/2009** para o terceiro número e até **15/10/2009** para o quarto.

## DIRETRIZES PARA PUBLICAÇÃO:

1. As produções devem contemplar conteúdos pertinentes à área de Ciências Humanas, Letras e Artes.

2. O material enviado deverá respeitar a Política Editorial da Revista:

a) Redação em Língua portuguesa, para os textos;

b) Respeito a princípios éticos; não serão aceitas quaisquer formas de preconceito, ofensas pessoais e promoção de crimes contra o patrimônio cultural, o bem-estar social e a dignidade humana;

c) Em respeito à Lei nº 9610, de 19/02/1998, sobre os Direitos Autorais, ao Artigo 5º da Constituição da República Federativa do Brasil, de 1988, sobre o Direito de Imagem, e ao Artigo 20 do Código Civil Brasileiro, de 2002, sobre o Direito de Personalidade, será recusada qualquer produção imagética em que seja reconhecida uma figura humana componente de qualquer sociedade legal.

3. O material para publicação deverá ser encaminhado aos editores da revista por via eletrônica — como arquivo anexado ao e-mail e nos formatos previstos pela Revista — ao endereço [revistaamargem@gmail.com](mailto:revistaamargem@gmail.com). Cada autor poderá encaminhar no máximo 01 (um) item/produção para uma única seção da revista. No ato de submissão e para que esta seja efetivada, é obrigatório que o(s) autor(es) forneça(m) as seguintes informações:

a) seção a qual se destina o item enviado (também deve ser informada no campo “ASSUNTO” do e-mail);

b) nome(s) completo(s) do(s) autor(es);

c) e-mail para contato;

d) Instituição de Origem;

- e) Unidade, Centro, Instituto, Faculdade ou Departamento;
- f) cidade, estado, país;
- g) título da produção/item enviado;

4. Preferencialmente, deseja-se que os trabalhos submetidos sejam inéditos. Caso contrário, para as seções Estudos, Verbare e Piparote, o autor poderá informar em nota de rodapé inserida no título o modo e o local de apresentação e/ou publicação original do trabalho.

5. O(s) autor(es) da produção enviada, no ato de submissão do trabalho, declara(m) ser graduado(s) e/ou ser aluno(s) regularmente matriculado(s) em curso de GRADUAÇÃO, bem como não possuir ou ter possuído vínculo com qualquer curso de pós-graduação.

## **NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS:**

O periódico é uma publicação de conteúdos textuais, sonoros, imagéticos e midiáticos na web, disponibilizados por hiperlinks e/ou arquivo .PDF (Portable Document Format). A MARGem contará com as seções abaixo descritas, respeitando-se a adequação às seguintes normas de publicação:

### **1 VERBARE**

Nesta seção, estarão as produções textuais de caráter ficcional e literário. Exige-se que cada item esteja no formato de arquivo .DOC (documento do Word 6.0 ou versão superior) e ocupe no mínimo 01 (uma) página e máximo de 05 (cinco) páginas de folha tamanho A4, com margens mínimas de 2cm (dois centímetros), fonte de texto tamanho 12, tipo Times New Roman, espaçamento entrelinhas simples. A seção abrigará produções literárias diversas, poemas, contos, crônicas, romances (nesse caso específico, publicado na forma de folhetim) etc. As produções que conjugarem texto e imagem(s) serão apresentadas na seção Imago, em que também estarão as produções textuais de caráter iconográfico.

### **2 IMAGO**

Nesta seção, além das produções ficcionais/literárias que conjugam texto e imagem(s) e as de caráter iconográfico, estarão as produções de caráter estritamente imagético (pinturas, desenhos e fotografias). Cada item deverá estar no formato de arquivo .JPEG ou .JPG, tamanho máximo 1024 x 768 pixels, mínimo 640 x 480 pixels, com resolução mínima de 100 dpi e boa qualidade gráfica. (OBS.: para a definição de tamanho, utilizou-se o padrão *largura x altura* pixels, sendo "pixel" a unidade mínima da imagem digital)

### **3 ECO**

Esta seção destina-se às produções musicais e vídeos (animações diversas e/ou filmes curta-metragem). Para as produções musicais exige-se que cada item esteja no formato de arquivo .MP3, com qualidade mínima de áudio de 128 Kbps e duração mínima de 1min (um minuto) e máxima de 10min (dez minutos). Para as animações diversas, exige-se que cada item esteja no formato de arquivo .SWF (*Shockwave Flash*), com tamanho mínimo de 480 x 360 pixels e máximo de 800 x 600 pixels e, para os filmes curta-metragem, exige-se que cada item esteja no formato de arquivo .AVI (*Audio Video Interleave*), .MPEG (*Moving Picture Experts Group*) ou .WMV (*Windows Media Video*), com duração mínima de 5min (cinco minutos) e máxima de 10min (dez minutos), tamanho mínimo de 480 x 360 pixels e máximo de 800 x 600 pixels, bitrate entre 150 Kbps e 350 Kbps, tipo/qualidade de áudio MP3/128Kbps ou WMA/128Kbps.

### **4 ESTUDOS**

Esta seção reunirá trabalhos resultantes de estudos científicos, na forma de ensaio. Exige-se que cada item esteja no formato de arquivo .DOC (documento do Word 6.0 ou versão superior) e ocupe no mínimo 04

(quatro) páginas e máximo de 15 (quinze) páginas de folha tamanho A4 (incluindo-se as referências bibliográficas), com margens de 2cm (dois centímetros), fonte de texto tamanho 12, tipo Times New Roman, espaçamento entrelinhas simples e alinhamento justificado. O título do trabalho deverá estar centralizado, em maiúsculas e em negrito. O nome do(s) autor(es) deve(m) constar da segunda linha abaixo do título junto à indicação de nota de rodapé da qual deverá constar a filiação institucional, e-mail para contato e demais informações acadêmicas. Da segunda linha abaixo da indicação de autoria, deve constar o texto do ensaio; não é necessário resumo e/ou abstract nem palavras-chave. As notas de rodapé, quando necessárias, deverão estar no final das páginas em que ocorrem as suas referências, com fonte de texto tamanho 9, tipo Times New Roman, espaçamento entrelinhas simples e alinhamento justificado. As citações feitas no corpo do texto deverão seguir as normas vigentes da ABNT, assim como as referências bibliográficas que devem ser apresentadas ao final do texto.

## 5 PIPAROTE

Esta seção reunirá os textos de caráter crítico, reflexivo e de viés sócio-político relacionados à contemporaneidade. Seguem-se as mesmas normas de apresentação do item 4 (Seção Estudos).

Para os trabalhos destinados às seções ESTUDOS e PIPAROTE, deve-se utilizar o modelo acessível pelo link abaixo:

(Modelo)

Para as Referências ao final do texto, deve-se seguir as orientações estipuladas no Apêndice I, acessível pelo link abaixo:

(Apêndice I)

Para arquivos com tamanho superior a 25MB (megabytes), deve-se utilizar a *compactação em partes* oferecida, por exemplo, pelo software WINRAR, conforme orientações do Apêndice II, acessível pelo link abaixo:

(Apêndice II)

A MARGem se reserva o direito de acomodar as produções no projeto diagramático da revista mediante modificações estruturais que não interfiram na autenticidade do trabalho.

**O envio do(s) trabalho(s) pressupõe concordância com todas as diretrizes e normas supracitadas. O não cumprimento das normas acima resultará na não recomendação do trabalho para publicação.**

## DO PARECER E RESULTADO:

1. A conformidade com as diretrizes e normas estipuladas (no website, seção "Como Publicar") será verificada no momento em que o(s) trabalho(s) for(em) recebido(s). Após leitura preliminar do(s) trabalho(s), o material, desde que em conformidade com as normas e diretrizes, será encaminhado pela Comissão Editorial aos pareceristas da Revista para avaliação.
2. O item encaminhado, respeitando-se o anonimato, será avaliado por dois pareceristas. Caso não haja unanimidade de pareceres (isto é, uma não recomendação e uma recomendação), encaminha-se o item a um terceiro parecerista, membro ou não do Conselho Consultivo, de acordo com a área de conhecimento para desempate.

3. Exclusivamente em relação aos textos escritos (seções Verbare, Estudos e Piparote), os autores poderão revisar o(s) item(s) enviado(s), apenas quando solicitado pelos editores/pareceristas. Após a revisão pelo autor, o trabalho deverá ser reenviado à Comissão Editorial até data determinada pelo editor responsável.

4. A Comissão Editorial atribui os itens aceitos a um número da Revista, havendo a possibilidade de itens serem arquivados para nova submissão e possível publicação em um número posterior, com aviso prévio ao autor.

#### **DA RESPONSABILIDADE E DIREITOS AUTORAIS:**

Direitos Autorais sobre qualquer produção são imediatamente cedidos à Revista no ato de submissão dos trabalhos, ficando A MARGem desobrigada de qualquer ressarcimento pela publicação dos mesmos. As informações fornecidas pelos autores das produções são de sua inteira responsabilidade.

Atenciosamente

Comissão Editorial